

Lunedì 9 luglio - ore 21,15

"Kurt Weill e L'opera da tre soldi"

ELIO voce

I FIATI ASSOCIATI

Massimo Merelli *flauto*

Luca Vignali *oboe*

Ettore Biagi *clarinetto*

Davide Maia *fagotto*

Daniilo Marchello *corno*

Programma

Kurt Weill Suite per fiati n. 1 da "L'opera da tre soldi"

Kurt Weill/Bertolt Brecht

La ballata di Mackie Messer

Corale mattutino di Peachum

Canzone dei cannoni

La ballata della schiavitù sessuale

Ballata del magnaccia

da "L'opera da tre soldi"

Kurt Weill Suite per fiati n. 2 da "L'opera da tre soldi"

Kurt Weill/Bertolt Brecht

La ballata dell'agiatezza

La canzone delle contraddizioni nella condizione umana

Ballata degli impiccati

da "L'opera da tre soldi"

Kurt Weill/Bertolt Brecht

La canzone di Mandalay da "Happy End"



Elio interpreta con arguzia e divertita ironia alcuni tra i più celebri brani dell'Opera da tre soldi di Kurt Weill con i testi di Bertolt Brecht nello stile unico dell'istrionico, imprevedibile, vulcanico, irriverente "ragazzo terribile" della musica italiana.

L'opera da tre soldi (Die Dreigroschenoper) è l'opera teatrale più famosa e rappresentata di Bertolt Brecht. L'autore ambienta la storia nella malavita londinese, mettendo in scena il mondo del sottoproletariato, dei banditi e dei derelitti, con le musiche di Kurt Weill che sono un elemento importante dell'opera e che vanno dal jazz alla musica di intrattenimento, con anche elementi tratti dall'opera lirica e dalla musica sacra.

Platea numerata €15 - Tribuna €10

Prevendita dal 12 giugno online e punti vendita **VivaTicket** e presso la sede di **ERF** (Via Cavour 48 Imola)

tutti i martedì dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al Teatro Comunale Via Mazzini 10 - Cesenatico

ribaltaMarea

CESENATICO

Teatro all'Aperto di Largo Cappuccini 1

Cartellone **ESTATE 2018**



Comune di Cesenatico
Assessorato alla Cultura
Servizio Beni e Attività Culturali



Informazioni presso Ufficio Cultura - Museo della Marineria - Via Armellini 18 - Cesenatico - tel. 0547/79274

Dal lunedì al venerdì (escluso festivi) dalle ore 10 alle ore 13
Nei giorni di spettacolo botteghino Teatro all'Aperto - Largo Cappuccini 1 -- apertura dalle ore 19,30

A spettacolo iniziato non verrà rimborsato il biglietto.
Eventuali variazioni al programma che si rendersero necessarie per causa di forza maggiore, saranno comunicate a mezzo stampa, nel sito web e su **FB**



con il contributo di

cultura@comune.cesenatico.fc.it
teatro.comune.cesenatico.fc.it
FB Teatro Cesenatico

Romagna Acque
Società delle Fonti



In collaborazione con

Giovedì 19 luglio - ore 21,15

Frah Quintale



“Regardez moi”

Summer Tour 2018

“Con il nuovo disco di Frah Quintale si definisce l'epoca dello street pop in Italia.”

Il 2018 è l'Anno di Frah Quintale. Lo aveva già previsto Rolling Stone che lo scorso anno lo aveva incluso tra i nuovi talenti della scena indipendente su cui scommettere per il futuro.

Classe 1989, artista eclettico, un po' indie un po' rap, Frah Quintale è una delle grandi rivelazioni della nuova scena musicale italiana. Un pop fresco, che passa attraverso il rap e il cantautorato, originale sia nello stile che nei testi. Parole che arrivano dirette, come missili e che non nascondono la parte più intima di Frah. Si è costruito una maschera gigante che però raffigura la sua faccia e non nasconde nulla: “ti stai mascherando ma stai comunque mostrando il tuo volto”.

FRAH QUINTALE - Originale nella sua estetica e con la sua playlist su Spotify, Frah Quintale ha raggiunto e superato i 12 milioni di ascolti su Spotify. Affiancato dal produttore trentino Ceri, la prima uscita da solista con l'etichetta indipendente Undamento è stata ad inizio 2016 con il brano “Colpa del Vino”. A fine anno esce l'EP “2004”, che ottiene un buon riscontro di pubblico e dei media musicali. Con la produzione di Ceri, il progetto è stato interamente realizzato in autonomia da Frah Quintale, che ne ha curato le grafiche, i video ed i comunicati stampa, scritti a mano.

Dopo le anticipazioni con Lungolinea, la speciale playlist Spotify creata ad hoc da Frah – un flusso creativo di brani, parti strumentali e messaggi vocali – è uscito il 24 novembre 2017 per Undamento, *Regardez Moi*, il primo lavoro sulla lunga distanza. Il disco è interamente scritto da Frah.

Prevedite su **ticketone**

Posto unico €18 / €15 la sera dello spettacolo

Lunedì 23 luglio - ore 21,15

Roberto Mercadini



“Sogghigni”

Antologia cabarettistica

Uno stand-up che riunisce tutte le incursioni più “cabarettistiche” dal repertorio di Roberto Mercadini. Schegge impazzite di comicità. Bagliori stravaganti di umorismo.

Pezzi autobiografici e non. Poetici e non.

Contraddizioni, storture, cortocircuiti, assurdità davanti agli occhi di chiunque. Ogni giorno.

Si potrebbe pensare ad uno spettacolo più lieve e disimpegnato del solito. Tuttavia vi troviamo, forse, la vena più polemica dell'autore, la sua nota più spietata.

Platea numerata €10 - Tribuna €8

Prenotazioni telefoniche dal 12 giugno

Presso Associazione **Mikrà** tel 349 5384058

Mercoledì 1 agosto - ore 21,15

“Due come noi che...”



Gino Paoli Danilo Rea

Prosegue il successo dell'avventura live di Gino Paoli e Danilo Rea con lo spettacolo “Due come noi che...”, un concerto unico, a base di voce, pianoforte e improvvisazione. Un prezioso esempio di come due artisti assoluti possano interpretare in modo innovativo alcuni classici della storia della musica italiana e internazionale.

Il loro live ha già collezionato numerosi sold out nei concerti sui palcoscenici più prestigiosi in Italia e all'estero, incantando ed emozionando il pubblico ogni volta. Un successo che di certo non stupisce dato il calibro degli artisti on stage: la voce e il carisma di Paoli, uno dei più grandi autori e interpreti della canzone nostrana, affiancata da uno dei più lirici e creativi pianisti riconosciuti a livello internazionale come Danilo Rea.

Anche per la prossima stagione i due saranno impegnati con un ricco calendario di concerti a base di voce e pianoforte, con una scaletta che si rinnova di spettacolo in spettacolo con le canzoni più amate di Gino.

Platea numerata in prevendita €20/ €22 la sera dello spettacolo

Tribuna in prevendita €18 / €20 la sera dello spettacolo

Prenotazioni e prevendite dal 12 giugno

presso **Ufficio Cultura – Museo della Marinaeria**

Via Armellini 18 - Cesenatico - tel. 0547 79274

dal lunedì al venerdì (escluso festivi) dalle ore 10 alle ore 13

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al Teatro Comunale

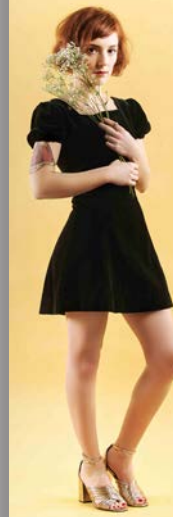
Via Mazzini 10 - Cesenatico

Lunedì 13 agosto - ore 21,15

Maria Antonietta

“Deluderti”

Tour 2018



Maria Antonietta al secolo Letizia Cesarini, è una cantautrice nata a Pesaro nel 1987. Innamorata del regno animale e vegetale e appassionata di studi di genere, di arte medievale, di poesia e teologia cerca di far quadrare tutte le sue passioni, il che è come costruire una cattedrale, difficile. Dopo aver autoprodotta il suo primo disco nel luglio 2010 Marie Antoinette *wants to suck your young blood* e dopo aver fondato il progetto *shoegaze Young Wrists* nella sua Pesaro, confeziona l'esordio (omonimo) in italiano registrato e prodotto da Dario Brunori nel 2012.

Nel frattempo scrive un racconto, *Santa Caterina al Sinai*, pubblicato da Minimum Fax per l'antologia *Cosa volete Sentire*.

Seguono un lungo tour che dura quasi un anno e mezzo, un brano come *Animali* (con inclusa una cover di Gigliola Cinquetti) e poi il secondo album *Sassi*, prodotto insieme ai fratelli Imparato, che esce nel marzo 2014 per la Tempesta Dischi.

A seguito del tour Maria Antonietta, accompagnata dai musicisti del gruppo *Chewingum*, decide di re-incidere i brani di *Sassi* in chiave elettronica, il risultato è l'EP *Maria Antonietta Loves Chewingum* del 2015.

Dopo oltre 100 spettacoli dal vivo in poco più di sette mesi in Italia e un tour europeo, trascorre un anno a scrivere la sua tesi di laurea in Storia dell'Arte dedicata alle pratiche sommerse della creatività femminile, poi confeziona un singolo per i Tre Allegri Ragazzi Morti *E invece niente* e tiene una serie di reading dedicati alle sue poetesse del cuore (Dickinson, Plath, Cvetaeva, Campo...).

Il 30 marzo esce il terzo album dal titolo *DELUDERTI* (La Tempesta Dischi) che scrive nella campagna di Senigallia dove vive. Anticipato dal singolo e video del brano *PESCI*, il nuovo lavoro la vede alla produzione insieme a Giovanni Imparato (Colombre).

Da aprile parte con un nuovo tour, tra le tappe sale sul palco del Concerto del Primo Maggio a Roma.

Prevedite su **ticketone**

Posto unico €14,50 / €12 la sera dello spettacolo